

Trompete in C

Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)
Neufassung für Kammerorchester
von Ingo Schulz, 2017

Lent ♩ = 48 **librement** **6** **Rubato Rit.** **a Tempo** **5**

15 **Rubato** **4** **Rubato** **3** **Accel.** **Elargi** VI. 1 *mf*

27 **Un peu cédé** **Animé** ♩ = 92 à 104 **4** B. Pos. *sf* *mf*

35 *ff* *mf*

41 *mf* *ff*

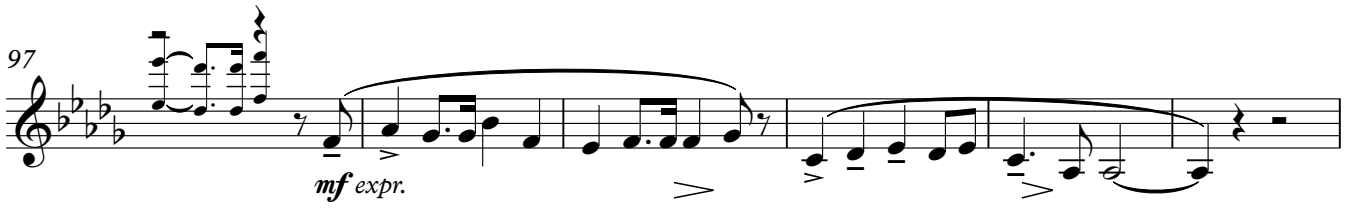
49 **Cédez** **3**


57 **Rit.** **2** **Tempo lent** ♩ = 52 **3** con sord. *pp* **3**

68 **Cédez** **Un peu animé** **7** **Un peu animé** ♩ = 80 senza sord. *f*

81 **Rit.** **2** **4** **Tempo lent** ♩ = 48 **8** VI. 1

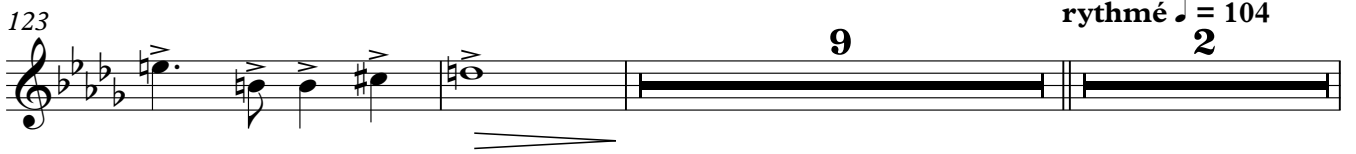
Trompette in C

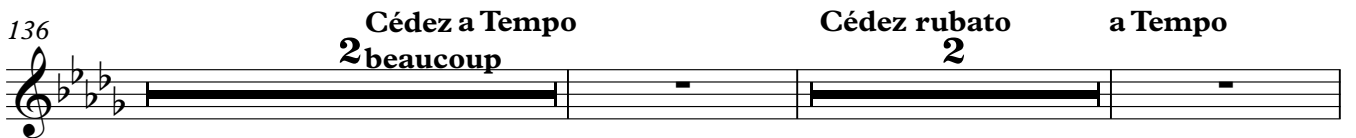
97  *mf expr.*

Un peu moins lent,
librement, de 69 à 76 a la  B. Pos.

103  **5** **12** *p* *f*

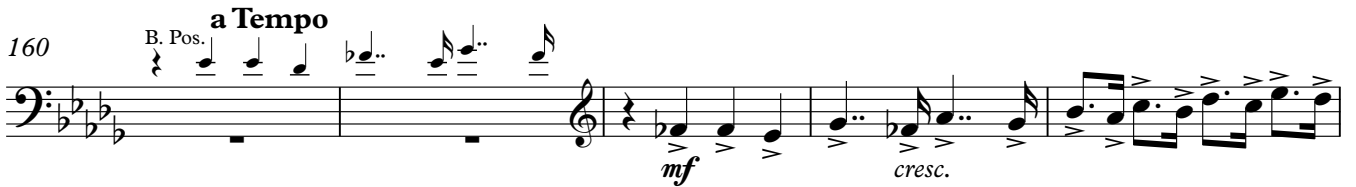
Allegro très
rythmé ♩ = 104

123  **9** **2**

136  **Cédez a Tempo** **2** **beaucoup** **Cédez rubato** **2** **a Tempo**

142  **Rubato** **5** **Rit. molto** **Lent** ♩ = 96 **a Tempo** (Allegro) ♩ = 104 **4**

153  **Cédez, rubato** **2** **a Tempo** **3** **Rubato** **Cédez**

160  **a Tempo** B. Pos. *mf* *cresc.*

165  **3** *ff* *f*

173  **Rit. Elargi** ♩ = 63 *ff* *f* *ff*

180 **Animez un peu**
p subito

185 **Cédez**
3 13

203 **Sans lenteur** **En gagnant petit à un peu de mouvement**
9 5 Fl.

219 ♩ = 76 **con sord.**
mp

223 ♩ = 84

228 **senza sord. Rit.** **Animé, très rythmé ♩ = 112**
p *f* 9 *f*

241

244 *ff* *ff*

248 **6** B. Pos. *ff*

258 *mf*

262 **Un peu élargi** $\text{♩} = 100$ **Animez** *ff*

266 **Animato** *ff*

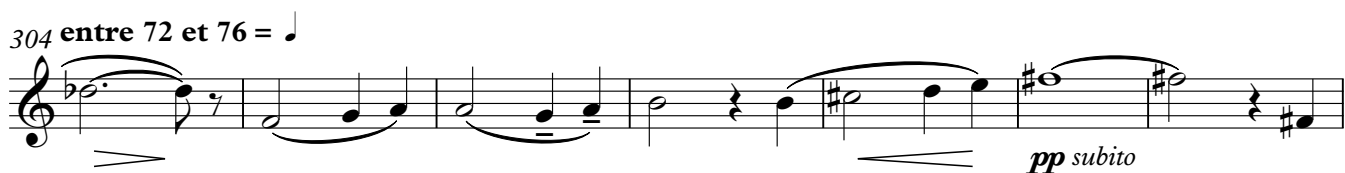
270 **Rit.** **Accel. Large, très chanté** $\text{♩} = 54$

275 **Cédez** **Modéré** $\text{♩} = 63$ **4** *pp*

282 **Rubato** **2** **Cédez** **7** **Cédez un peu**

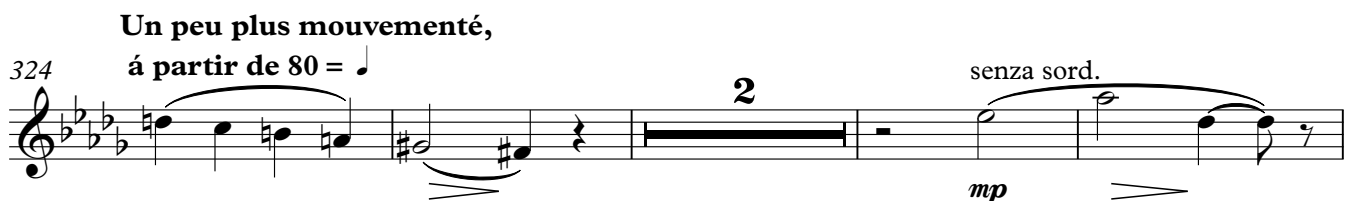
292 **Partir de 66 =** $\text{♩} = 66$ **4** **Fg.** **con sord.** *p*


299 *cresc.*

304 **entre 72 et 76 =**  *pp subito*

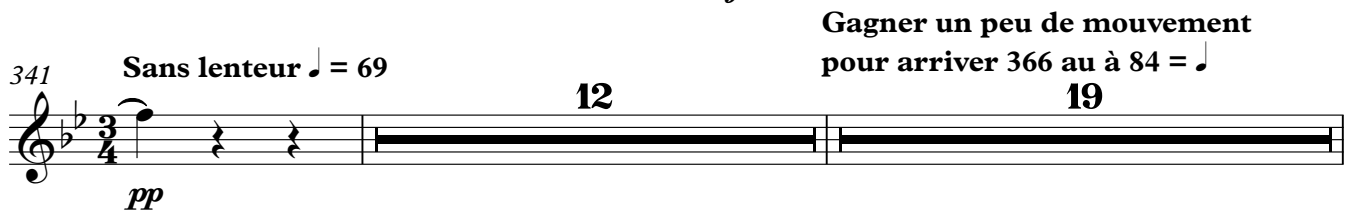
311  *cresc.*

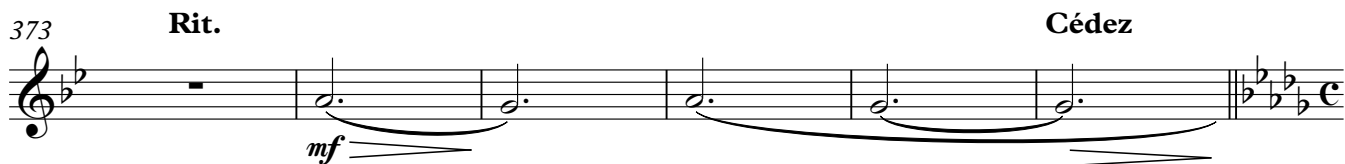
318 **Sans lenteur**  *pp subito*

Un peu plus mouvementé,
324 **à partir de 80 =**  *mp* **2** *senza sord.*

330  *mp* *mf*

336 **Animez**  *mf* **Rit.**

341 **Sans lenteur** $\text{♩} = 69$  *pp* **12** **19** **Gagner un peu de mouvement pour arriver 366 au à 84 =**

373 **Rit.**  *mf* **Cédez**

379 **Lent** $\text{♩} = 48$  **2** **Très ralenti**

383 **a Tempo, un peu moins lent** ♩ = 60
Hn. con sord.
2 *p*

390 **Cédez** **Allegro** ♩ = 80
6 senza sord. *mf* *cresc.*

402 **Accel.**

407 **Lent** ♩ = 60
ff expr. *ff*

413 **Rit.** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69
7

423 **Plus lent** ♩ = 56 **De plus en plus lent** **Molto rit.**
3 3 2